

10 ПРИЧИН ПОСЕТИТЬ

УЗБЕКИСТАН

uzbekistan.travel



Вы решили где провести отпуск или свободное время? Хотите ощутить всплеск позитивных эмоций и яркие впечатления? Желаете прикоснуться к таинствам Востока, насладиться его утонченной красотой? Все это вы ощутите в Узбекистане! Отправляйтесь как можно скорее и предвкушайте восхитительные открытия! Узбекистан – край солнечный. Солнечный от наполняющих его доброжелательных лиц, непосредственных эмоций и ладоней, прижатых к сердцу.

Основные города Узбекистана являются жемчужинами «Великого шелкового пути». Эти города вобрали в себя все своеобразие и неповторимую красоту Востока, позволяя перенестись в атмосферу средневекового города, ощутить его колорит. Знакомство с каждым из них позволит глубже узнать историю и самобытную культуру узбекского народа.

Добро пожаловать
в УЗБЕКИСТАН

Welcome to  UZBEKISTAN



ТЕРРИТОРИЯ УЗБЕКИСТАНА ЯВЛЯЛАСЬ ЧАСТЬЮ САМЫХ ДРЕВНИХ И ВЫДАЮЩИХСЯ ЦИВИЛИЗАЦИЙ И ИМПЕРИЙ: ХОРЕЗМ, СОГДИАНА, ГРЕКО-БАКТРИЙСКОЕ И КУШАНСКОЕ ЦАРСТВА, ИМПЕРИИ АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО И ТАМЕРЛАНА.

ИСТОРИЯ УЗБЕКИСТАНА НЕРАЗРЫВНО СВЯЗАНА С САМОЙ ДРЕВНЕЙ КАРАВАННОЙ ДОРОГОЙ, ИЗВЕСТНОЙ ВО ВСЕМ МИРЕ КАК ВЕЛИКИЙ ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ.

СОГЛАСНО ИСТОРИЧЕСКИМ ДАННЫМ, ПЕРВЫЙ КАРАВАН С ШЕЛКОМ И ЗЕРКАЛАМИ НАПРАВИЛСЯ К ФЕРГАНСКОМУ ОАЗИСУ В 121 ГОДУ ДО Н. Э. ИМЕННО ЧЕРЕЗ ЭТУ ЗЕМЛЮ ПРОХОДИЛ ПОХОД АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО НА ВОСТОК В 330-327 ГГ. ДО Н.Э.

Справочная информация:

Расположение:

Центральная Азия, к югу от Казахстана и северо-востоку от Туркменистана, западнее Китая.

Территория:

447 400 км2 (больше

Германии и немного

меньше Испании)

Население:

30,2 млн. чел.

Телефонный код: 998 71

Телефонные контакты:

Международный аэропорт - 06, 006, +(998 71) 140 02 00, 140 28 01

Железнодорожный вокзал - +(998 71) 299 72 16, 299 76 40, 005

Служба заказа такси - 052, 062, 082, +(998 71) 235-16-92, 244-11-11

Экстренные номера:

Пожарная служба - 101

Милиция - 102

Скорая помощь - 103

Служба спасения - 1050

Справочная аптек - 1069

Средняя температура по месяцам

Январь: -3°+2°С

Февраль: +2°+7°С

Март: +9°+12°С

Апрель: +16°+21°С

Май: +21°+25°С

Июнь: +28°+30°С

Июль: +37°+39°С

Август: +35°+37°С

Сентябрь: +28°+33°С

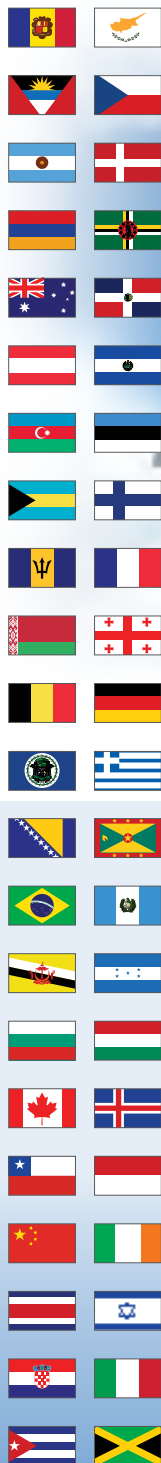
Октябрь: +25°+27°С

Ноябрь: +8°+15°С

Декабрь: +3°+5°С

Климат резкоконтинентальный, сухой.

БЕЗВИЗОВЫЙ РЕЖИМ В УЗБЕКИСТАН



Безвизовый режим в Узбекистан действует для граждан 86 стран: Австралия, Австрия, Аргентина, Босния и Герцеговина, Ватикан, Бруней-Даруссалам, Израиль, Греция, Грузия, Ирландия, Исландия, Италия, Канада, Киргизия, Андорра, Лихтенштейн, Монако, Бельгия, Дания, Испания, Нидерланды, Норвегия, Швеция, Латвия, Литва, Малайзия, Монголия, Новая Зеландия, ОАЭ, Португалия, Армения, Беларусь, Болгария, Индонезия, Казахстан, Кипр, Корея, Мальта, Молдова, Польша, Сан-Марино, Сербия, Сингапур, Словения, Таджикистан, Хорватия, Чили, Россия, Румыния, Украина, Бразилия, Германия, Финляндия, Франция, Черногория, Чехия, Швейцария, Эстония, Япония, Антигуа и Барбуда*, Барбадос*, Белиз*, Гренада*, Доминика*, Мексика*, Гватемала*, Гондурас*, Коста-Рика*, Куба*, Никарагуа*, Панама*, Тринидад и Тобаго*, Эль-Сальвадор*, Сент-Винсент и Гренадины*, Сент-Люсия*, Багамские острова*, Доминика*, Сент-Китс и Невис*, Ямайка*, КНР* и Гонконг*.

***безвизовый режим устанавливается с 1 января 2020 года**

Безвизовый режим дает возможность находиться в Узбекистане до 7 и 30, а в некоторых случаях до 90 дней (в зависимости от гражданства). Для въезда в страну достаточно иметь действующий национальный паспорт или другой соответствующий документ. Безвизовый режим не распространяется на лица без гражданства, постоянно проживающих на территории этих стран.

Безвизовый краткосрочный въезд
Процедура кратковременного безвизового въезда в Узбекистан действует для транзитных пассажиров на срок не более пяти дней (список стран можно проверить на сайте uzbektourism.uz и uzbekistan.travel). Транзит осуществляется через международные аэропорты Республики Узбекистан при условии, что у пассажира есть авиабилет в третью страну.

E-Visa

Владельцы паспортов всех остальных стран могут воспользоваться системой упрощенной выдачи электронных виз E-Visa или обратиться в дипломатические представительства Узбекистана в странах пребывания. E-Visa выдается сроком на 30 дней. Ее стоимость составляет 20\$ для однократного въезда, 35\$ для двукратного и 50\$ для многократного пребывания на территории Узбекистана. Проверить право на безвизовый въезд или упрощенный порядок оформления визы в Узбекистан можно на портале e-visa.gov.uz.



1

САМАРКАНД – жемчужина Востока

САМАРКАНД – УДИВИТЕЛЬНЫЙ ГОРОД. КАКИЕ БЫ ЭПИТЕТЫ НЕ ПРИДУМЫВАЛИ ДЛЯ НЕГО ФИЛОСОФЫ И ПОЭТЫ - ЗЕРКАЛО МИРА, САД ДУШИ, ЖЕМЧУЖИНА ВОСТОКА, ЛИК ЗЕМЛИ - ВЫРАЗИТЬ ВСЮ ЕГО КРАСОТУ И БОГАТСТВО СЛОВАМИ, ПОЖАЛУЙ, НЕВОЗМОЖНО. МОЖНО ЛИШЬ ВОООЧИЮ НАСЛАДИТЬСЯ ВСЕМ ЕГО БЛЕСКОМ И ВЕЛИКОЛЕПИЕМ. САМАРКАНД ВОШЕЛ В СПИСОК «50 ГОРОДОВ, КОТОРЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО НАДО ПОСЕТИТЬ».

Обсерватория Улугбека

Одна из наиболее значительных обсерваторий средневековья, построенная Улугбеком на холме в окрестностях Самарканда в 1428-1429 годы.

Музей истории "Афрасиаб"

На территории городища Афрасиаб находится Музей истории Самарканда. Здесь находится известная во всем мире фреска «Послы», являющаяся шедевром согдийского искусства, датируемого VII веком нашей эры.

Ансамбль Исмоила аль-Бухари

Мухаммад ибн Исмаил ибн Ибрагим аль-Бухари (810-870) – известный в мусульманском мире ученый богослов IX века, составитель наиболее авторитетного авторского сборника хадисов (изречений Пророка Мухаммеда).

ПЛОЩАДЬ РЕГИСТАН (XV-XVIII) является одним из символов древнего Самарканда. Регистан входит в число красивейших площадей мира. (включена в перечень Всемирного наследия ЮНЕСКО).



**Амир Тему́р (Тамерла́н) -
(1336-1405 гг.)**

Вошел в историю как великий создатель, внесший бесценный вклад в развитие мировой цивилизации. Самарканд являлся столицей громадной империи, объединявшей территорию 27 государств. Тамерлан решил величием и красотой Самарканда затмить все столицы мира.

Мавзолей Гур-Эмир (нач. XV в.)

Мавзолей Гур-Эмир - шедевр восточного зодчества. Здесь расположена гробница Тамерлана, его сыновей и внуков.



Государственная акционерная железнодорожная компания "Узбекистон темир йуллари" - одна из крупнейших в регионе Центральной Азии. Развернутая протяженность железнодорожных путей Узбекистана составляет более 6020 километров. Комфортабельные высокоскоростные поезда «Afrosiyob», производства испанской компании «Talgo» за 2 часа доставят Вас из столицы в древний Самарканд.



www.uzairways.com



UZBEKISTAN
airways



Национальная авиакомпания «Узбекистон хаво йуллари» является крупнейшим авиаперевозчиком в Центральной Азии. В Узбекистане 11 международных аэропортов, связывающих страну с более чем 40 городами Европы, Азии, Ближнего Востока и Северной Америки. Авиапарк состоит из современных комфортабельных самолетов «Боинг», «Эйрбас».



uzbekistan.travel



Зеленый город — сад ШАХРИСАБЗ

ШАХРИСАБЗ РАСПОЛОЖЕН В 80 КМ. ОТ САМАРКАНДА И ЯВЛЯЕТСЯ РОДИНОЙ ТАМЕРЛАНА. ШАХРИСАБЗ СТАЛ ВТОРОЙ СТОЛИЦЕЙ ЕГО ОГРОМНОГО ГОСУДАРСТВА, О КОТОРОМ ОН ПОСТОЯННО ЗАБОТИЛСЯ, БЛАГООУСТРАИВАЛ И УКРАШАЛ. (ИСТОРИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ВКЛЮЧЕНА В ПЕРЕЧЕНЬ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО)

Одной из достопримечательностей Шахрисабза является мечеть Кок-гумбаз, построенная во времена правления Мирзо Улугбека. Полностью сохранился купол — самый большой из куполов в Узбекистане диаметром 46 м.

После одного из походов Тамерлан приказал построить огромное и неповторимое — сооружение, какого не было нигде в мире. Весной 1380 года местные и иноземные мастера, зодчие и архитекторы приступили к строительству дворца Ак-Сарай, что в переводе означает буквально «Белый дворец».





Великие мыслители древнего Востока, родившиеся и творившие на территории современного Узбекистана



Аль-Хорезми
(783 – 850, Хорезм)

Крупнейший ученый (математик, астроном, географ и историк) IX века, основатель классической алгебры. От названия его «Книги о восполнении и противопоставлении» («Аль-китаб аль-мухтасар фи хисаб аль-джабр валь-мукабала») произошло слово «алгебра».



Мирзо Улугбек
(1394— 1449, Самарканд)

Правитель династии Темуридов, внук Тамерлана. Ученый, основатель обсерватории — «Звезда Улугбека», которая поражала современников своей высотой и размерами. Улугбек определил положение 1018 неподвижных звезд и вычислил длину звездного года.



Аль-Бируни
(973 – 1048, Хорезм)

Ученый-энциклопедист и мыслитель, автор многочисленных капитальных трудов. Бируни владел почти всеми науками своего времени. Бируни теоретически предполагал, что на другой части земли есть материк и там живут люди. Это было почти за полвека до открытия Америки Христофором Колумбом.



Бабур
(1483– 1530, Андижан)

Потомок Тамерлана. Правитель Индии и Афганистана, полководец, основатель империи Великих Моголов. Бабур известен также как поэт и писатель. Самый известный на Западе пример архитектурного стиля моголов – Тадж-Махал в Индии, построен по приказу прямого потомка Бабур – Шах-Джахана в память о жене Мумтаз-Махал.



Абу Али Ибн Сина (Авиценна)
(980 – 1037, Бухара)

Ученый, философ и врач, представитель восточного аристотелизма. Его «Канон врачебной науки» («Китаб ал-Канун фи-т-тибб») – одна из наиболее знаменитых книг в истории медицины. С XII по XVII века врачи стран Азии и Европы изучали азы своей науки по «Канону».

ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ

Узбекистана

ГОСТЕПРИИМСТВО - ХАРАКТЕРНАЯ ЧЕРТА УЗБЕКСКОГО НАРОДА. УМЕНИЕ ПРИНЯТЬ ГОСТЯ ЦЕНИТСЯ У УЗБЕКОВ ВЫШЕ БОГАТСТВА САМОГО СТОЛА ИЛИ ДОСТАТКА СЕМЬИ.

Навруз – древнейший праздник нового года по астрономическому солнечному календарю, праздник возрождения. Главным среди обычаев празднования Навруза, пожалуй, остается угощение "сумальяк" - блюдо, сваренное на дровяном огне из муки и пророщенных зерен пшеницы, иногда с добавлением специй.

Свадьба

Свадебный обряд традиционно имеет в жизни узбеков исключительно важное значение и отмечается особенно торжественно. Праздничный национальный костюм отличается от повседневного красотой и богатством используемых тканей, вышивок и отделки.





КАРАКАЛПАКСТАН — земля древних крепостей

ТЕРРИТОРИЯ СОВРЕМЕННОЙ РЕСПУБЛИКИ КАРАКАЛПАКСТАН ЯВЛЯЕТСЯ СВОЕГО РОДА "АРХЕОЛОГИЧЕСКИМ ЗАПОВЕДНИКОМ". НА ДАННОЙ ТЕРРИТОРИИ СЕГОДНЯ НАСЧИТЫВАЕТСЯ СВЫШЕ 300 АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ. КОМПЛЕКС АЯЗ-КАЛА, СОСТОЯЩИЙ ИЗ ДВУХ КРЕПОСТЕЙ И ЗАМКА, ЯВЛЯЕТСЯ НАИБОЛЕЕ КРАСИВЫМ. МАСШТАБЫ ПОСТРОЙКИ ПОРАЖАЮТ И СЕЙЧАС. САМЫМ БОЛЬШИМ СООРУЖЕНИЕМ СЧИТАЕТСЯ ТОПРАК-КАЛА С 20-ТИ МЕТРОВЫМИ ОБОРОНИТЕЛЬНЫМИ СТЕНАМИ. ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ДВОРЕЦ, ВОЕННЫЕ КАЗАРМЫ, ХРАМОВЫЕ ПОСТРОЙКИ И ДЕСЯТЬ ГОРОДСКИХ КВАРТАЛОВ.



Коллекция Нукусского музея им. Савицкого насчитывает свыше 90 000 экспонатов, включая коллекцию русского авангарда, изобразительное искусство Узбекистана, народно-прикладное искусство Каракалпакстана, искусство Древнего Хорезма, дополненное прекрасными копиями ряда экспонатов Парижского Лувра. По оценкам специалистов и мировой прессы, собрание музея, обладает второй в мире по значимости и объему коллекцией произведений русского авангарда.



Священный город **БУХАРА**

ОДИН ИЗ ДРЕВНЕЙШИХ ГОРОДОВ МИРА. ЗДЕСЬ СОСРЕДОТОЧЕНО НЕБЫВАЛОЕ КОЛИЧЕСТВО МЕЧЕТЕЙ И НАХОДЯТСЯ УСЫПАЛЬНИЦЫ МНОГИХ ИСЛАМСКИХ СВЯТЫХ.

СВЯЩЕННАЯ БУХАРА – ИМЕННО ТАК ПОЧТИТЕЛЬНО НАЗЫВАЮТ УЗБЕКИ ЭТОТ СЛАВНЫЙ ГОРОД. ДРЕВНЕЕ ПОВЕРЬЕ ГЛАСИТ: НА ВСЕ МУСУЛЬМАНСКИЕ ГОРОДА С НЕБА НИСХОДИТ БЛАГОДАТНЫЙ СВЕТ, И ТОЛЬКО НАД БУХАРОЙ ОН ПОДНИМАЕТСЯ К НЕБУ. (ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ВКЛЮЧЕН В ПЕРЕЧЕНЬ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО)

Отдых на Ляби-хауз

Ляби-хауз – великолепный архитектурный ансамбль, воздвигнутый в Бухаре в XVII веке. Это небольшое, но очень живописное местечко, в центре которого расположен пруд (хауз).

Крепость «Арк» – огромная крепость, которая всегда была защитой и опорой для бухарских правителей. История Арка все еще покрыта тайной. Уже в I–III в. н.э. эта величественная крепость была местопребыванием правителей.







10

ТАШКЕНТ – звезда Востока

СТОЛИЦА УЗБЕКИСТАНА СОЧЕТАЕТ В СЕБЕ СОВРЕМЕННОСТЬ И ДРЕВНОСТЬ. ИСТОРИЯ ТАШКЕНТА НАСЧИТЫВАЕТ 2200 ЛЕТ. СЕГОДНЯ ТАШКЕНТ - КРУПНЕЙШИЙ ДЕЛОВОЙ И КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР РЕГИОНА.

Медресе Кукельдаш

Самой известной исторической постройкой Ташкента является медресе Кукельдаш, возведенное в XVI веке, в период господства узбекских шейбанидских султанов - Барак-хана и Дервиш-хана. Место для строительства было выбрано на высоком холме, который как бы служил постаментом зданию.

Комплекс Хазрати-Имам

Площадь Хазрати-Имам расположена в исторической части города. Здесь расположены медресе Барак-Хан, мечеть Тилла-Шайх, мавзолей святого Абу-Бакра Каффаль Шаши, и Исламский институт имени имама аль-Бухари.





Наслаждаться узбекской кухней – **РАЙ ДЛЯ ГУРМАНА**

УЗБЕКСКАЯ КУХНЯ СЧИТАЕТСЯ САМОЙ БОГАТОЙ КУХНЕЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ. МНОЖЕСТВО РЕЦЕПТОВ УЗБЕКСКОЙ КУХНИ ВКЛЮЧАЮТ МЯСНЫЕ ПРОДУКТЫ, ОВОЩИ, ФРУКТЫ, ЗЕЛЕНЬ, СПЕЦИИ И ЗАЛКИ.

Плов (ош) – сама гордость узбекской кухни, любимое и почетное блюдо узбекского народа и гостей. Оно готовится на растительном масле из риса, мяса (говядины или баранины), лука, моркови с добавлением гороха и изюма. Здесь любят говорить: не пробовал плова, не родился на свет. Его приготовление – дело довольно хлопотное. Обычно его готовят мужчины. (Узбекский плов включен в Репрезентативный список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО)

Среди изделий из теста в национальной кухне особое место занимают лепешки (патир или оби-нон), которые выпекают в особой глиняной печи – тандыре. Это гордость хозяев. Они изобретают сотни способов, как их украсить. Такой хлеб несут в гости как подарок. Лепешки имеют особый аромат и неповторимые вкусовые качества.

Супы занимают важное место в рационе узбекистанцев. Узбекские национальные супы вкусны и высокопитательны. Они отличаются тем, что в их приготовлении больше используют мясо, морковь, репу, лук, зелень. Таковы шурпа, мастава, угра, различные кисло-молочные супы. Шурпа известна еще со времен Абу Али Ибн-Сино (Авиценны), считается лечебным блюдом от многих болезней.

Узбекская самса – это национальное блюдо, которое по-настоящему порадует любителей пикантной и необычной выпечки. Традиционно самсу выпекают в круглой глиняной печи-тандыре, прилепляя пирожки прямо на глиняную поверхность. В качестве начинки используют мясо или зелень, тыкву и картошку.





Покупки на ВОСТОЧНЫХ БАЗАРАХ

ТРАДИЦИОННО, ВОСТОЧНЫЙ БАЗАР ОДНОВРЕМЕННО ВЫПОЛНЯЛ ФУНКЦИИ СОВРЕМЕННОГО СУПЕРМАРКЕТА, КЛУБА ДЛЯ ОБЩЕНИЯ, АГЕНТСТВА НОВОСТЕЙ И ЦЕНТРА РАЗВЛЕЧЕНИЙ.

Чор-Су

Не только самый большой, но и самый древний базар Ташкента. Чор-Су знаменит еще с тех времен, когда через Ташкент проходил Великий Шелковый путь. На базаре, расположенном в самом сердце Старого города под ярко-бирюзовым куполом, торгуют множеством специй, фруктов и овощей, традиционными коврами, изделиями художественных ремесел.

Сиабский базар является одним из древнейших базаров в Самарканде, расположен между мечетью Биби Ханум и комплексом Шохи Зинда, недалеко от Регистана. С незапамятных времен это был центр общественной жизни горожан, здесь занимались куплей-продажей, устраивались народные гуляния, но и сегодня Сиабский базар встречает покупателей обилием фруктов и овощей, бахчевыми и зерновыми культурами.





НЕПОВТОРИМЫЙ ВКУС

ВОСТОЧНЫХ СЛАДОСТЕЙ И ВИНА

УЗБЕКИСТАН ПО ПРАВУ ЗАНИМАЕТ ОСОБОЕ МЕСТО В
МИРЕ В ПРОИЗВОДСТВЕ ПРЕВОСХОДНЫХ ДЕСЕРТНЫХ
ВИН, НАПОЛНЕННЫХ ЛУЧАМИ ЖАРКОГО СОЛНЦА.



Узбекские сладости можно разделить на несколько основных категорий – это орехи и сухофрукты, мучные сладости, а также десерты типа мягких конфет и карамели. Конфеты в узбекской кухне также особенные и называются **парварда**.

Еще одно лакомство – это **халва**. Она имеет множество видов. Основные ее ингредиенты – мука, сахар, мед, а также, в различных рецептурах – орехи, изюм и молочные продукты. Все эти десерты приятно тают во рту и считаются очень питательными.

Еще одно очень необычное и вместе с тем невероятно вкусное сладкое блюдо – **пашмак**. По сути своей эта все та же мучная халва, однако, процесс приготовления во многом разнится. Пашмак – это белые сладкие хрупкие переплетённые нити, хрустящие и тающие во рту.





Ремесла и народное творчество
УЗБЕКИСТАНА

Ремесла и народное творчество

УЗБЕКИСТАНА

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО УЗБЕКИСТАНА – ЭТО САМОБЫТНОЕ И ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО НАРОДНЫХ МАСТЕРОВ, РЕМЕСЛЕННИКОВ, ПЕРЕДАЮЩИХ СВОЕ УМЕНИЕ ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ.

Резьба по ганчу (гипсу) является одним из уникальных и древних видов художественного ремесла Узбекистана. Искусство резьбы по ганчу Центральной Азии, и в частности Узбекистана, представляет по художественному стилю и специфике технического исполнения уникальную школу.

Традиции народного **ковроделия** Узбекистана – результат труда и творческих поисков многих поколений. Ковры совершенны и по технике, и по своему художественному оформлению. Бухарские ковры уже давно стали всемирным брендом, истоки которого уходят в раннее средневековье.

Искусство резьбы по дереву Узбекистана является частью центральноазиатского художественного наследия и своими истоками восходит к глубочайшей древности. В родстве оно использовалось в качестве важных архитектурных деталей и конструкций таких как колонны, карнизы, двери, потолки, решётки.

Очень своеобразной отраслью художественной обработки металла в Узбекистане является искусство **изготовления ножей** с остроконечным лезвием, которое вкладывается в кожаный футляр, украшенный металлическими накладками, вышивкой, аппликацией, росписью. Такие ножи называют гулдор пичок, что означает – **нарядный, разукрашенный нож**.

Одним из древнейших видов прикладного искусства Узбекистана, уступающим по возрасту лишь художественной керамике, является искусство обработки металла, наиболее распространенным видом которого является **чеканка по меди**. Она превосходит другие виды ремесел и по числу уникальных образцов, памятников различных эпох, и по тематическому обилию мотивов.

Ювелирное искусство в Узбекистане имеет давние традиции. Из века в век мастера – **заргары** создавали уникальные ювелирные изделия. Местные ювелиры издавна славятся высокой техникой исполнения, художественным чутьем и тонким вкусом. Все изделия оригинальны и трудно найти повторяющие друг друга.

Одним из наиболее древних, исключительно интересных видов прикладного искусства Узбекистана, сохранившим до наших дней отчетливую локализацию местных школ и традиций, является **художественная керамика**. Это блюда, ляганы, сферические чаши-пиалы и косы, вазы, кувшины, корчаги-хумы разнообразных размеров.

Вышивка золотом. Богатую историю имеет искусство **золотого шитья** — «**зардузи**», которое передавалось из поколения в поколение. Золотое шитье прошло долгий путь развития, Бухара стала признанным центром золотого шитья на территории Узбекистана. Золотом расшивались мужские халаты, женские платья, чалмы, тюбетейки, платки, штаны и обувь.



ХИВА:

город — музей под
открытым небом

ПОСЕТИВ ХИВУ, ВЫ СТАНЕТЕ СВИДЕТЕЛЕМ НАСТОЯЩЕЙ ВОСТОЧНОЙ СКАЗКИ, ЗАБЛУДИВШИСЬ В ПРИЧУДЛИВЫХ ПЕРЕУЛКАХ, КОТОРЫЕ ВЕДУТ К ИЗУМИТЕЛЬНОЙ КРАСОТЫ МИНАРЕТАМ И КУПОЛАМ. (ИЧАН КАЛА ВКЛЮЧЕНА В ПЕРЕЧЕНЬ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО)

Туристические маршруты на озерах «Гоук-кул», «Эшон Рават» и «Кичкина Дузлок» в Хивинском районе рассчитан на тех, кто хочет позагарать, порыбачить, покататься на верблюдах и пожить в юрте. Здесь можно прекрасно отдохнуть и полюбоваться великолепными природными пейзажами.

Хива — город-музей под открытым небом. Поэты и мыслители, жившие в Хиве или побывавшие здесь однажды, называли ее «Жемчужиной планеты» и «Восьмым чудом света». Почему они использовали такие названия — невозможно описать. Город являлся одним из основных центров Великого Шёлкового пути.







8

Уникальная культура и искусство

ГЛАВНЫЕ ОТЛИЧИЯ УЗБЕКСКОГО ТАНЦА ОТ ДРУГИХ ТАНЦЕВ НАРОДОВ ВОСТОКА – ЭТО НЕОБЫЧАЙНАЯ ПЛАСТИКА, КОТОРАЯ ПЕРЕДАЕТСЯ СЛОЖНЫМИ И ВЫРАЗИТЕЛЬНЫМИ ДВИЖЕНИЯМИ РУК И МИМИКОЙ ЛИЦА.

Музыкальные инструменты Узбекистана существуют в нынешнем их виде уже несколько столетий. Самыми древними являются ударные инструменты (дойра, нагора), под звуки которых предки современных узбеков отмечали знаменательные даты. В основу национальной узбекской музыки положен ритм, который передается также звуками духовых (най, сурнай, карнай) и струнных инструментов (рубаб, сато, танбур, дутор, гиджак, чанг).

Культурное пространство «Байсун»

Хотите совершить путешествие во времени, которое перенесет вас в край, хранящий память о культуре канувших в вечность Греко-Бактрийского и Кушанского царств, языческих обрядах огнепоклонников и шаманских культах? Тогда, добро пожаловать в Байсун (в Сурхандарье). (включен в список нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО).





ТЕРМЕЗ —

от каменного века и
буддизма до ислама

В ДРЕВНОСТИ ТЕРМЕЗ
РАСПОЛАГАЛСЯ В ЦЕНТРЕ
ЛЕГЕНДАРНОЙ ОБЛАСТИ БАКТРИИ,
НА БЕРЕГУ РЕКИ ОКС (ДРЕВНЕЕ
НАЗВАНИЕ АМУДАРЬИ) ВОДЫ
КОТОРОЙ БЫЛИ ОСВЯЩЕНЫ
БОГОМ РЕКИ ОАШО.

Наскальные рисунки Зараутсая относятся к каменному веку и являются одним из древнейших образцов живописи. (VI-V вв. до н.э.) К настоящему времени на территории Узбекистана обнаружено свыше 150 объектов с наскальными рисунками.

Старый Термез в течение веков сложился как один из крупнейших городов Кушанского царства. Наряду с Римской империей, Парфянским царством (а позднее — сасанидским Ираном) и Китаем оно входило в четверку «великих держав» древности, распространивших свое влияние практически на весь Старый Свет — от Атлантического до Тихого океана.

Мавзолей Хаким-ат-Термези

Хаким ат-Термези (824-892) - выдающийся мусульманский мыслитель, хадисовед и правовед. Сегодня мавзолей Хаким-ат-Термези – это место паломничества верующих, настоящая святыня и крупный религиозный центр. Его сборник хадисов (изречений пророка) входит в число самых авторитетных сборников.

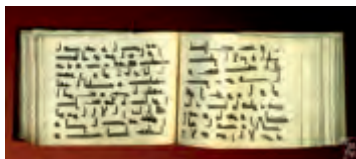






Национальная и религиозная толерантность

БОЛЬШУЮ ЧАСТЬ УЗБЕКИСТАНЦЕВ (88%), СОСТАВЛЯЮТ МУСУЛЬМАНЕ-СУННИТЫ. ХОТЯ ИСЛАМ И ЯВЛЯЕТСЯ ОСНОВНОЙ РЕЛИГИЕЙ В РЕСПУБЛИКЕ, УЗБЕКИСТАН – СВЕТСКОЕ ГОСУДАРСТВО. ТОЛЕРАНТНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ДРУГИМ РЕЛИГИЯМ В УЗБЕКИСТАНЕ СЕГОДНЯ ОЧЕВИДНО ДЛЯ ВСЕХ, КТО ЗНАЕТ ОБ ЭТОЙ СТРАНЕ, А ТАКЖЕ ДЛЯ МНОГОЧИСЛЕННЫХ ТУРИСТОВ, ПУТЕШЕСТВУЮЩИХ ПО ВЕЛИКОМУ ШЕЛКОВОМУ ПУТИ. СОСУЩЕСТВОВАНИЕ ЗДЕСЬ НА ПРОТЯЖЕНИИ МНОГИХ ВЕКОВ РАЗЛИЧНЫХ ЭТНОСОВ, КУЛЬТУР И ВЕРОИСПОВЕДАНИЙ ОПРЕДЕЛИЛО И КОНФЕССИОНАЛЬНУЮ ТЕРПИМОСТЬ УЗБЕКСКОГО НАРОДА. УЗБЕКИСТАН - МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ РЕСПУБЛИКА, ЗДЕСЬ ПРОЖИВАЮТ ПРЕДСТАВИТЕЛИ БОЛЕЕ 100 НАЦИЙ И НАРОДНОСТЕЙ. ЗА ГОДЫ НЕЗАВИСИМОСТИ БЫЛИ ПОСТРОЕНЫ И ОТРЕСТАВРИРОВАНЫ ДЕСЯТКИ МЕЧЕТЕЙ, ЦЕРКВЕЙ, СИНАГОГ И ХРАМОВ.



Коран Османа – древнейшая сохранившаяся до наших дней рукопись Корана, обгаренная, как полагают, кровью третьего халифа – Османа. Рукопись хранится в ташкентской мечети Тилла Шайх, входящей в Комплекс Хазрати Имам. (включен в Мировой Реестр памяти документального наследия ЮНЕСКО)



В еврейском квартале г.Бухары находится самая старая в Центральной Азии синагога. 1620г.



**Свято Успенский
кафедральный Собор, 1879
г., Ташкент**



**Римско-католический
костёл, 1912 г., Ташкент**



**Евангелическо-лютеранская
церковь. 1899 г., Ташкент**



7

ЧУДЕСА ПРИРОДЫ Узбекистана

ПРИРОДА УЗБЕКИСТАНА
РАЗНООБРАЗНА И ЖИВОПИСНА -
ОТ ГОРНЫХ ЛЕСОВ, ВОДОПАДОВ,
ПЕЩЕР, ЗАПОВЕДНИКОВ ДО РЕК,
ОЗЕР И БЕСКРАЙНИХ ПУСТЫНЬ.

В последнее время Узбекистан превратился в одно из самых привлекательных мест для любителей спусков с горных вершин. Горные пейзажи являются одними из живописнейших пейзажей Центральной Азии. Горнолыжный спорт в Узбекистане – это широчайший выбор горных склонов, скальных трамплинов, снежных полей.

Огромные просторы страны занимают пустыни Кызылкум и Каракум. Одним из популярнейших видов туризма в Узбекистане является джип-сафари по пескам и барханам пустынь. Вы услышите тишину пустынь Узбекистана и будете любоваться мерцающими в небе звездами Востока.

В окрестностях г.Ташкент на реках Сырдарья и её притоках – Ангрене, Угаме, Чаткале и Пскеме – можно заниматься рафтингом. Наилучшее время для сплавов по реке с апреля по июнь. Течение на реках Сырдарья и Ангрен достаточно спокойное, а на реках Угам, Чаткал и Пскем – более бурное.

В горах находится множество курортных поселков и гостиниц, проложено огромное количество пеших и лыжных маршрутов, а также популярных склонов для альпинизма. Большой Чимган (3309 м) с самого зарождения альпинизма известен как один из лучших объектов для восхождения.







ТАШКЕНТ
САМАРКАНД
БУХАРА
ХОРЕЗМ
ТЕРМЕЗ
ШАХРИСАБЗ
КАРАКАЛПАКСТАН

Государственный комитет республики
Узбекистан по развитию туризма.
100066, Узбекистан, г. Ташкент,
ул. Олмазор, 171.

Тел: + (99897) 200-00-88

Веб-сайт: www.uzbektourism.uz
uzbekistan.travel