

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
КАБИНЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

**ОБ УПОРЯДОЧЕНИИ ВОПРОСОВ ВЫВОЗА И ВВОЗА КУЛЬТУРНЫХ
ЦЕННОСТЕЙ В РЕСПУБЛИКЕ УЗБЕКИСТАН**

В целях обеспечения сохранности культурного наследия народа Узбекистана, создания условий защиты культурных ценностей от незаконного их вывоза и ввоза, а также развития международного культурного сотрудничества Кабинет Министров постановляет:

1. Утвердить:

Положение о порядке вывоза и ввоза культурных ценностей согласно приложению № 1;

См. предыдущую редакцию.

(абзац третий пункта 1 исключен постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 1 ноября 2012 года № 313 — СЗ РУ, 2012 г., № 44, ст. 507)

См. предыдущую редакцию.

(пункт 2 утратил силу в соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 1 ноября 2012 года № 313 — СЗ РУ, 2012 г., № 44, ст. 507)

3. Министерству по делам культуры Республики Узбекистан в трехмесячный срок совместно с заинтересованными министерствами и ведомствами, Советом Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятами областей и г. Ташкента провести инвентаризацию культурных ценностей, охраняемых в музеях и в других учреждениях, и внести предложения по переутверждению государственных охранных списков и реестров предметов и объектов культурного наследия.

Установить, что до уточнения и переутверждения государственных охранных списков и реестров вывозу из Республики Узбекистан не подлежат движимые предметы, представляющие историческую, художественную, научную или иную культурную ценность, являющиеся ценными объектами культурного наследия народов Республики Узбекистан или культурным достоянием, находящимся на территории Республики Узбекистан, а также редкие предметы и коллекции, представляющие значительную культурную ценность независимо от времени и места их создания.

См. предыдущую редакцию.

4. Национальной авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари», государственно-акционерной железнодорожной компании «Узбекистон темир йуллари» по заявкам Министерства культуры Республики Узбекистан в аэропортах, вокзалах и пунктах отправки контейнеров выделять соответствующие помещения для проведения художественной экспертизы культурных ценностей.

(пункт 4 в редакции постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 11 мая 2017 года № 270 — СЗ РУ, 2017 г., № 19, ст. 345)

5. Министерству юстиции, Министерству по делам культуры, Государственному налоговому комитету, Государственному таможенному комитету Республики Узбекистан совместно с другими заинтересованными министерствами и ведомствами в месячный срок привести в соответствие с настоящим постановлением действующие ведомственные нормативные акты.

См. предыдущую редакцию.

(пункт 6 утратил силу в соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 9 июня 2004 г., № 272 — СЗ РУ, 2004 г., № 22-23, ст. 267)

7. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя Премьер-министра Республики Узбекистан Х. Караматова.

Председатель Кабинета Министров И. КАРИМОВ

г. Ташкент,
23 марта 1999 г.,
№ 131

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
к постановлению Кабинета Министров
от 23 марта 1999 г. № 131

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке вывоза и ввоза культурных ценностей

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

См. предыдущую редакцию.

1. Настоящее Положение о порядке вывоза и ввоза культурных ценностей (далее — Положение) разработано в соответствии с **Законом** Республики Узбекистан «О вывозе и ввозе культурных ценностей» и устанавливает единый порядок проведения художественной экспертизы и контроля за вывозом и ввозом культурных ценностей, порядок выдачи сертификата на право их вывоза, а также определяет размер и порядок уплаты специального сбора за проведение художественной экспертизы культурных ценностей и оформление соответствующих документов.

(пункт 1 в редакции постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 6 июля 2005 года № 156 — СЗ РУ, 2005 г., № 27, ст. 191)

2. Категории предметов, относящихся к культурным ценностям, состоят из:

предметов, связанных с историческими событиями в жизни народов, развитием общества и государства, историей науки и техники, а также относящихся к жизни и деятельности выдающихся личностей (государственных, политических, общественных деятелей, мыслителей, деятелей науки, литературы, искусства);

различных видов оружия, имеющих историческую, художественную, научную и иную культурную ценность;

художественных ценностей, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни;

предметов и их фрагментов, полученных в результате археологических раскопок или археологических открытий и находок, образцов почв, археологических, геологических и других образцов;

картин и рисунков целиком ручной работы на любой основе и из любых материалов; оригинальных скульптурных произведений из любых материалов, включая рельефы; оригинальных художественных композиций и монтажей из любых материалов;

художественно оформленных предметов культового назначения;

этнографических объектов;

гравюр, эстампов, литографий, ксилографий, других видов графики и их оригинальных печатных форм;

произведений декоративно-прикладного искусства (художественных изделий из стекла, керамики, дерева, металла, кости, ткани и других материалов);

изделий традиционных народных художественных промыслов;

составных частей и фрагментов архитектурных, исторических, художественных памятников и памятников монументального искусства;

старинных книг, а также произведений печати, представляющих исторический, научно-художественный, литературный интерес, отдельно или в коллекциях;

См. предыдущую редакцию.

редких рукописей и документальных памятников, архивных документов;

(абзац шестнадцатый пункта 2 в редакции постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 5 апреля 2012 года № 101 — СЗ РУ, 2012 г., № 15, ст. 168)

См. предыдущую редакцию.

аудиовизуальных произведений, фонограмм и фотоматериалов;
(абзац семнадцатый пункта 2 в редакции постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 15 марта 2012 года № 72 — СЗ РУ, 2012 г., № 12, ст. 130)

музыкальных инструментов;

предметов филателии, нумизматики, фалеристики, бонистики, сфрагистики и других коллекций;

монет, орденов, медалей, печатей, почтовых открыток (конвертов) и других предметов коллекционирования;

редких коллекций и образцов флоры и фауны, предметов, представляющих интерес для таких отраслей науки, как минералогия, палеонтология, анатомия;

бытовых и научных приборов, инструментов, имеющих бытовое и культурное значение (часы, барометры, весы, бинокли, фото-, киноаппараты, швейные машинки и прочие);

других движимых предметов, в том числе копий, имеющих историческое, научно-художественное или иное культурное значение, а также взятых государством под охрану как памятники истории и культуры.

См. предыдущую редакцию.

3. Установленный настоящим Положением порядок вывоза и ввоза культурных ценностей применяется ко всем культурным ценностям за исключением архивных документов независимо от формы собственности и обязателен для всех юридических и физических лиц, находящихся на территории Республики Узбекистан.

(пункт 3 в редакции постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 5 апреля 2012 года № 101 — СЗ РУ, 2012 г., № 15, ст. 168)

4. Культурные ценности, созданные пятьдесят и более лет тому назад, не подлежат вывозу из Республики Узбекистан.

См. предыдущую редакцию.

5. Степень ценности этих предметов определяется в процессе их художественной экспертизы уполномоченными искусствоведами-экспертами или внештатными экспертами Министерства культуры Республики Узбекистан.

(пункт 5 в редакции постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 11 мая 2017 года № 270 — СЗ РУ, 2017 г., № 19, ст. 345)

6. Граждане Республики Узбекистан, иностранные граждане или лица без гражданства, внесшие большой вклад в дело сохранения культурного наследия народа Узбекистана, могут быть награждены денежными или другими вознаграждениями в установленном порядке.

II. ОРГАНЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И КОНТРОЛЯ ЗА ВЫВОЗОМ И ВВОЗОМ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

См. предыдущую редакцию.

7. Министерство культуры Республики Узбекистан и Государственный таможенный комитет Республики Узбекистан в пределах своей компетенции осуществляют государственное регулирование и контроль за вывозом и ввозом культурных ценностей.

(пункт 7 в редакции постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 11 мая 2017 года № 270 — СЗ РУ, 2017 г., № 19, ст. 345)

См. предыдущую редакцию.

8. Вопросы, требующие оперативного решения по регулированию и контролю за вывозом и ввозом культурных ценностей, рассматриваются должностными лицами таможенных органов и уполномоченными сотрудниками Министерства культуры Республики Узбекистан. Право доступа сотрудника министерства в зону таможенного контроля для осуществления своих функций производится по согласованию с руководителем таможенного органа.

(пункт 8 в редакции постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 11 мая 2017 года № 270 — СЗ РУ, 2017 г., № 19, ст. 345)

III. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ И КОНТРОЛЯ

См. предыдущую редакцию.

9. Для получения сертификата на право вывоза или временного вывоза культурных ценностей из Республики Узбекистан (приложения № 1 и 1а) их владелец обязан заблаговременно подать в Министерство культуры Республики Узбекистан письменное заявление установленной формы (приложение № 2), список заявленных к вывозу предметов, а также предоставить сами предметы. Для вывоза произведений печати предоставляется два экземпляра списка (приложение № 3).

(пункт 9 в редакции постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 20 декабря 2017 года № 1001 — Национальная база данных законодательства, 23.12.2017 г., № 10/17/1001/0447)

См. предыдущую редакцию.

10. Заявленные на вывоз культурные ценности рассматриваются уполномоченными искусствоведами-экспертами. В необходимых случаях к экспертизе могут быть привлечены и внештатные эксперты из числа высококвалифицированных специалистов на договорной основе. В особых случаях созывается консилиум экспертов, состав которых утверждается Министерством культуры Республики Узбекистан. Осмотр предметов и подготовка экспертного заключения о возможности их вывоза производится в отсутствие владельца предметов, однако он может быть вызван для выяснения возникших вопросов. Заключение экспертов (приложение № 4) имеют рекомендательный характер и учитываются при принятии окончательного решения по выдаче сертификатов на вывоз культурных ценностей.

(абзац первый пункта 10 в редакции постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 11 мая 2017 года № 270 — СЗ РУ, 2017 г., № 19, ст. 345)

В случае необходимости экспертиза предметов может производиться по месту их нахождения.

См. предыдущую редакцию.

11. Сертификат на право вывоза или временного вывоза культурных ценностей из Республики Узбекистан подписывается уполномоченным сотрудником Министерства культуры Республики Узбекистан.

(абзац первый пункта 11 в редакции постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 11 мая 2017 года № 270 — СЗ РУ, 2017 г., № 19, ст. 345)

Сертификат на право вывоза (пересылку) из Республики Узбекистан культурных ценностей является действительным в течение трех месяцев со дня выдачи.

12. В необходимых случаях предъявляются документы, подтверждающие установленную законом форму отчуждения данного предмета от прежнего владельца, а также удостоверяющие их стоимость (чеки, квитанции и т. п.).

13. Срок проведения художественной экспертизы не должен превышать десяти дней и зависит от количества заявленных к вывозу предметов, их состояния и степени сложности экспертизы.

См. предыдущую редакцию.

14. Министр культуры Республики Узбекистан и уполномоченные лица министерства по выдаче сертификатов на вывоз культурных ценностей несут персональную ответственность за соблюдение правил, установленных настоящим Положением.

(пункт 14 в редакции постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 11 мая 2017 года № 270 — СЗ РУ, 2017 г., № 19, ст. 345)

IV. ПОРЯДОК ВЫВОЗА ИЛИ ВРЕМЕННОГО ВЫВОЗА КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

См. предыдущую редакцию.

15. При оформлении вывоза на бланке сертификата и на каждом листе списка разрешенных к вывозу культурных ценностей, на обороте их фотографий проставляется штамп установленного образца с указанием номера сертификата, даты его выдачи, подписи уполномоченного лица, выдавшего сертификат.

На обороте разрешенных к вывозу произведений изобразительного искусства проставляется штамп, а разрешенные к вывозу музыкальные инструменты и ковровые изделия пломбируются.

См. предыдущую редакцию.

Первый комплект списка с фотографиями хранится в Министерстве культуры Республики Узбекистан, второй вместе с сертификатом выдается владельцу для предъявления таможенным органам.

(абзац третий пункта 15 в редакции постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 11 мая 2017 года № 270 — СЗ РУ, 2017 г., № 19, ст. 345)

(пункт 15 в редакции постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 6 июля 2005 года № 156 — СЗ РУ, 2005 г., № 27, ст. 191)

См. предыдущую редакцию.

16. При выезде на постоянное место жительства паспорта на музыкальные инструменты не оформляются. Сертификат выдается на основании консилиума экспертов. Для современных фортепианных инструментов производства стран СНГ экспертное заключение не требуется.

(пункт 16 в редакции постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 6 июля 2005 года № 156 — СЗ РУ, 2005 г., № 27, ст. 191)

См. предыдущую редакцию.

17. Для получения сертификата о временном вывозе культурных ценностей государственными музеями, библиотеками, иными государственными хранилищами подается заявление, к которому прилагаются:

(абзац первый пункта 17 в редакции постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 5 апреля 2012 года № 101 — СЗ РУ, 2012 г., № 15, ст. 168)

договор с принимающей стороной о целях, сроках и условиях временного вывоза культурных ценностей;

страховой полис (свидетельство, сертификат, квитанция) договора имущественного страхования временно вывозимых культурных ценностей с обеспечением всех случаев страховых рисков;

письменные гарантии государственных органов принимающей страны в отношении сохранности и своевременного возврата временно вывозимых культурных ценностей.

См. предыдущую редакцию.

18. При получении сертификата о временном вывозе культурных ценностей иными юридическими лицами к заявлению прилагаются:

(пункт 18 в редакции постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 6 июля 2005 года № 156 — СЗ РУ, 2005 г., № 27, ст. 191)

договор с принимающей стороной о целях, сроках и условиях временного вывоза культурных ценностей;

страховой полис (свидетельство, сертификат, квитанция) договора имущественного страхования временно вывозимых культурных ценностей с обеспечением всех случаев страховых рисков.

См. предыдущую редакцию.

19. Для получения сертификата о временном вывозе культурных ценностей физическими лицами к заявлению прилагается страховой полис (свидетельство, сертификат, квитанция) договора имущественного страхования временно вывозимых культурных ценностей с обеспечением всех случаев страховых рисков.

(пункт 19 в редакции постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 6 июля 2005 года № 156 — СЗ РУ, 2005 г., № 27, ст. 191)

См. предыдущую редакцию.

20. При возвращении упаковка временно вывезенных культурных ценностей вскрывается в присутствии уполномоченных сотрудников и членов экспертного совета Министерства культуры и Государственного таможенного комитета Республики Узбекистан, и предметы подвергаются художественной экспертизе на предмет соответствия их состава и количества, а также идентичности их качественных характеристик.

(пункт 20 в редакции постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 11 мая 2017 года № 270 — СЗ РУ, 2017 г., № 19, ст. 345)

См. предыдущую редакцию.

21. Для получения сертификата на временный вывоз музыкальных инструментов и смычков должны предъявляться также специальные паспорта (приложения №№ 5, 5а и 5б), содержащие сведения об инструменте и смычке, необходимые для установления факта вывоза и последующего ввоза этого же инструмента. При каждом вывозе и ввозе инструмента владелец предъявляет этот паспорт таможенным органам для проставления регистрационных отметок и заполнения иных таможенных документов.

(пункт 21 в редакции постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 6 июля 2005 года № 156 — СЗ РУ, 2005 г., № 27, ст. 191)

См. предыдущую редакцию.

22. Списки, фотографии и сертификаты, предъявленные гражданами таможенным органам при выезде, подлежат хранению в установленном порядке.

(пункт 22 в редакции постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 6 июля 2005 года № 156 — СЗ РУ, 2005 г., № 27, ст. 191)

См. предыдущую редакцию.

23. На следующие культурные ценности, созданные за последние 50 лет, не требуется сертификата на право их вывоза:

(абзац первый пункта 23 в редакции постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 6 июля 2005 года № 156 — СЗ РУ, 2005 г., № 27, ст. 191)

ковры, ковровые изделия, вышивка, сюзане (все машинного производства);
электромузыкальные инструменты;
репродукции картин, икон, альбомы по искусству, пластинки;
сувенирные изделия, предметы из керамики, фарфора, хрустала, стекла, дерева, металла массового фабричного производства (за исключением предметов зарубежного производства);

художественная, детская, популярная литература, состоящая из 1 или 2 томов, нотные издания;

научная, учебная литература, приобретенная зарубежными учеными и специалистами, находящимися в Узбекистане по научно-техническому обмену, иностранными гражданами, обучающимися в Республике Узбекистан, а также учеными, специалистами, студентами, учащимися Республики Узбекистан, командированными за границу;

современные ювелирные изделия из драгоценных металлов и драгоценных камней, имеющие государственные пробы (количество вывозимых ювелирных изделий определяется согласно таможенному законодательству);

личные награды, на ношение которых имеются орденские книжки или наградные удостоверения.

См. предыдущую редакцию.

изделия народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства согласно [приложению № 5в](#).

(пункт 23 дополнен абзацем десятым постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 25 мая 2011 года № 152 — СЗ РУ, 2011 г., № 20-21, ст. 210)

См. предыдущую редакцию.

аудиовизуальные произведения и фонограммы.

(пункт 23 дополнен абзацем одиннадцатым постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 15 марта 2012 года № 72 — СЗ РУ, 2012 г., № 12, ст. 130)

24. Запрещается вывоз предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней в контейнерных, грузовых и почтовых отправлениях. Разрешенные к вывозу изделия из драгоценных металлов и драгоценных камней вывозятся непосредственно их владельцем.

См. предыдущую редакцию.

25. Министерство культуры Республики Узбекистан имеет право в необходимых случаях:

(абзац первый пункта 25 в редакции постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 11 мая 2017 года № 270 — СЗ РУ, 2017 г., № 19, ст. 345)

обратиться в компетентные государственные, общественные организации, учреждения с запросом о выдаче специального заключения о представленных к вывозу культурных ценностях. Данные запросы должны рассматриваться в недельный срок;

потребовать предъявления документов, подтверждающих законность приобретения культурных ценностей на территории Республики Узбекистан, а также удостоверяющих их стоимость.

V. ПОРЯДОК ВВОЗА КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

См. предыдущую редакцию.

26. Культурные ценности, временно ввозимые в Республику Узбекистан иностранными гражданами (в том числе главами иностранных дипломатических и консульских представительств) и другими лицами, должны указываться в соответствующих таможенных документах.

(пункт 26 в редакции постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 1 ноября 2012 года № 313 — СЗ РУ, 2012 г., № 44, ст. 507)

См. предыдущую редакцию.

(пункт 27 утратил силу в соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 1 ноября 2012 года № 313 — СЗ РУ, 2012 г., № 44, ст. 507)

См. предыдущую редакцию.

28. Паспорта на музыкальные инструменты и смычки с отметками таможенных органов являются основанием для их беспрепятственного вывоза из Республики Узбекистан.

(пункт 28 в редакции постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 1 ноября 2012 года № 313 — СЗ РУ, 2012 г., № 44, ст. 507)

VI. СПЕЦИАЛЬНЫЙ СБОР ЗА ПРОВЕДЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ И ОФОРМЛЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ

См. предыдущую редакцию.

29. За проведение художественной экспертизы культурных ценностей уплачивается специальный сбор согласно **приложению № 7**, который поступает на расчетные счета соответствующих учреждений Министерства культуры Республики Узбекистан, проводивших экспертизу.

(абзац первый пункта 29 в редакции постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 11 мая 2017 года № 270 — СЗ РУ, 2017 г., № 19, ст. 345)

При определении размера специального сбора учитываются сложность анализа, объем работы, количество предметов и качественные характеристики культурных ценностей.

30. При художественной экспертизе культурных ценностей независимо от возможности их вывоза с заявителя взимается специальный сбор в полном размере.

31. Экспертиза и составление заключения (**приложение № 8**) на задержанные или конфискованные соответствующими государственными органами культурные ценности производится без взимания оплаты. Сроки проведения экспертизы по задержанным и конфискованным культурным ценностям устанавливаются до 15 дней.

32. Средства, поступающие от взимания специального сбора за проведение художественной экспертизы и оформление документов, используются на развитие материально-технической базы, рекламно-издательскую работу, оплату по договорам с внештатными экспертами и привлекаемыми специалистами, а также на улучшение социально-экономических условий работников.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
к Положению о порядке вывоза и
ввоза культурных ценностей

См. предыдущую редакцию.

Сертификат № _____	Сертификат № _____
на право вывоза культурных ценностей из Республики Узбекистан	на право вывоза культурных ценностей из Республики Узбекистан
Заявитель _____ (Ф.И.О. или наименование организации)	Заявитель _____ (Ф.И.О. или наименование организации)
Паспортные данные или реквизиты	Паспортные данные или реквизиты
Куда вывозят предметы _____ (страна)	Куда вывозят предметы _____ (страна)
Перечень вывозимых предметов на « ____ » листах прилагается	Перечень вывозимых предметов на « ____ » листах прилагается
Стоимость предметов _____ (прописью)	Стоимость предметов _____ (прописью)
На основании Положения о порядке вывоза и ввоза культурных ценностей вывозу подлежит	На основании Положения о порядке вывоза и ввоза культурных ценностей вывозу подлежит
Выдано в г. _____ « ____ » _____ 199__ г.	Выдано в г. _____ « ____ » _____ 199__ г.
Действительно до « ____ » _____ 199__ г.	Действительно до « ____ » _____ 199__ г.
Должность, Ф.И.О. и подпись уполномоченного лица Министерства культуры	Должность, Ф.И.О. и подпись уполномоченного лица Министерства культуры
Расписка получателя	Расписка получателя Подлежит сдаче таможенному органу.
М.П.	М.П.

(приложение № 1 в редакции постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 11 мая 2017 года № 270 — СЗ РУ, 2017 г., № 19, ст. 345)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1а
к Положению о порядке вывоза и
ввоза культурных ценностей

См. предыдущую редакцию.

Сертификат № _____	Сертификат № _____
на право временного вывоза культурных ценностей из Республики Узбекистан	на право временного вывоза культурных ценностей из Республики Узбекистан
Заявитель _____ (Ф.И.О. или наименование организации)	Заявитель _____ (Ф.И.О. или наименование организации)
Паспортные данные или реквизиты	Паспортные данные или реквизиты

Куда и на какой срок вывозятся предметы _____	Куда и на какой срок вывозятся предметы _____
(страна и дата обратного ввоза)	(страна и дата обратного ввоза)
Перечень временно вывозимых предметов на «_____» листах прилагается	Перечень временно вывозимых предметов на «_____» листах прилагается
Страховая оценка предметов _____ (прописью)	Страховая оценка предметов _____ (прописью)
На основании Положения о порядке вывоза и ввоза культурных ценностей временному вывозу подлежит	На основании Положения о порядке вывоза и ввоза культурных ценностей временному вывозу подлежит
Выдано в г. _____ «_____» _____ 199__ г.	Выдано в г. _____ «_____» _____ 199__ г.
Действительно до «_____» _____ 199__ г.	Действительно до «_____» _____ 199__ г.
Должность, Ф. И. О. и подпись уполномоченного лица Министерства культуры	Должность, Ф. И. О. и подпись уполномоченного лица Министерства культуры
Расписка получателя	Расписка получателя Подлежит сдаче таможенному органу.
М.П.	М.П.

(приложение № 1а в редакции постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 11 мая 2017 года № 270 — СЗ РУ, 2017 г., № 19, ст. 345)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
к Положению о порядке вывоза и
ввоза культурных ценностей

См. предыдущую редакцию.

	Министерству культуры Республики Узбекистан
	От _____

	Адрес _____

	Паспортные данные или реквизиты

ЗАЯВЛЕНИЕ	
Прошу дать разрешение на вывоз (временный вывоз)	

В страну _____	
В количестве _____	
Дата « _____ » _____ 199__ г.	Подпись _____

(приложение № 2 в редакции постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 11 мая 2017 года № 270 — СЗ РУ, 2017 г., № 19, ст. 345)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3
к Положению о порядке вывоза и
ввоза культурных ценностей

СПИСОК			
изданий, вывозимых или временно вывозимых (пересылаемых) из Республики Узбекистан			
Ф.И.О. или наименование организации _____			
Паспортные данные или реквизиты _____			
Куда вывозятся (пересылаются) _____			
Фамилия и инициалы автора	Заглавие издания	Год выпуска	Количество томов
М.П. _____		Подпись эксперта _____	
		« ____ » _____ 199__ г.	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4
к Положению о порядке вывоза и
ввоза культурных ценностей

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ	
на вывоз или временный вывоз культурных ценностей	
Эксперт _____	
(Ф.И.О. и должность)	
Со статьей 238 часть 1 УК РУз ознакомлен _____	Подпись _____
Ознакомился со следующими предметами:	

Ф.И.О. владельца или наименование организации _____	

Экспертом установлено: _____	

Стоимость _____	

(прописью)	
На основании Положения о порядке вывоза и ввоза культурных ценностей указанные предметы _____	
(подлежат, не подлежат)	
вывозу из Республики Узбекистан.	

« _____ » _____ 199__ г.	Подпись _____

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5
к Положению о порядке вывоза и
ввоза культурных ценностей

П А С П О Р Т №
на музыкальный инструмент

(Ф.И.О.) _____	
Название инструмента _____	
Этикет (в транскрипции оригинала, сохранность) _____	
Размеры (в мм):	
длина корпуса _____	минимальная ширина корпуса _____
наибольшая ширина нижней окружности _____	
длина от вершины корпуса до зарубок эфы _____	
длина шейки _____	длина головки _____

ширина завитка _____		
Особенности формы патрона (корпуса) _____		
Описание:	верхняя дека	нижняя дека
материал	_____	_____
текстура	_____	_____
цвет	_____	_____
лак	_____	_____
ус, волос	_____	_____
вставки	_____	_____
(кол-во кусков)	_____	_____
состояние сохранности _____		
(трещины, заплаты, реставрация, _____		
следы жучка и др.) _____		
Описание обечаек _____		
Шейка, завиток, головка (колковый ящик) _____		
Особые приметы (буквы, цифры, инициалы и др.) _____		

Подпись владельца _____ 199__ г.		
Ф.И.О. эксперта _____		

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5а
к Положению о порядке вывоза и
ввоза культурных ценностей

П А С П О Р Т №
на СМЫЧОК

Владелец (Ф.И.О.) _____			
Смычок, описание: трости, головки, колодки с винтом (материал, техника, при наличии драгоценных металлов и камней указать их пробу, вес и количество) _____			

Маркировка (клеймо, знак мастера, буквы, цифры, монограммы) _____			

Размеры (в мм.): длина смычка _____			

Подпись владельца _____ 199__ г.			
Ф.И.О. эксперта _____			
	Фото части трости с головкой (18 x 8 см)	Фото части трости с колодкой и винтом сбоку (18 x 8 см)	Фото част трости с колодкой винтом сн (18 x 8 см)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 56
к Положению о порядке вывоза и
ввоза культурных ценностей

П А С П О Р Т №
на народный музыкальный инструмент

Владелец (Ф.И.О.) _____		
Название инструмента _____		
Этикет (в транскрипции оригинала, сохранность) _____		
Размеры (в см.) общая длина инструмента _____		
наибольшая ширина корпуса _____		
наибольшая глубина _____ длина от корпуса _____		
до верхнего порожка _____ длина шейки _____		
с колковой головкой _____		
Описание:	верхняя дека _____	нижняя дека _____
материал	_____	_____
цвет	_____	_____
(количество кусков инструмента) _____		
состояние сохранности _____		
(трещины, заплата, реставрация, _____		
следы жучка и др.) _____		
Шейка, завиток, головка (колковый ящик) _____		
Особые приметы (буквы, цифры, инициалы и др.) _____		

Подпись владельца _____ 199__ г.		
Ф.И.О. эксперта _____		

Печать учреждения, выдавшего паспорт _____		Фото общий вид (12x18)

См. предыдущую редакцию.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5в
к Положению о порядке вывоза и ввоза культурных ценностей

См. предыдущую редакцию.

ИЗДЕЛИЯ

**народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства,
созданные за последние 50 лет, на вывоз которых не требуется сертификат**

№	Основные виды	Наименование изделий
1.	Резьба по ганчу	люстры; бра; зеркала; круглые, овальные и угловые формы орнаментов; сталактиты; фризы; карнизы; элементы колонн; решетки; статуэтки; панно; потолочные и стенные орнаменты и основы; архитектурно-строительные элементы и другие декоративно-прикладные изделия
2.	Резьба по дереву	все виды изделий массового производства размером до 40 см
3.	Резьба по кости	сувенирные изделия; мелкая пластика; нэцкэ; шкатулки; ручки для ножей, сабель, кинжалов; изделия с применением

- инкрустации и другие декоративно-прикладные изделия, выполненные из кости
4. Резьба по камню балясины, перила; сувенирные изделия; мелкая пластика; нэцкэ; шкатулки; письменные приборы; подсвечники; геральдика и государственные символы; украшения из драгоценных и поделочных камней и другие декоративно-прикладные изделия, выполненные из камня
 5. Изделия народных промыслов, выполненные из дерева кухонные принадлежности (скалки, солонки, хлебницы, маслобойки, ступки, разделочные доски, чакичи); резные изделия из дерева и фанеры; колыбели (включая бешики), детские ходунки и принадлежности к ним; декоративные и другие хозяйственные рамы, декоративные рейки; рамки для картин (багет); токарные фигурные изделия; нарды; шахматные доски и фигуры
 6. Изделия из металла и жести узорчатые трубы и водостоки; литые изделия (ручки дверные и оконные, щеколды, цепи, колокола, подсвечники); кухонные принадлежности (кухонные ножи, шумовки, половники, дуршлага, сито, мантышницы); домашняя утварь (вешалки, умывальники, скобы, навесы, кетмени, тяпки, грабли, вилы); инструменты для резьбы по дереву, гипсу, камню; сувенирные изделия (серьги, кольца, браслеты, бижутерия)
 7. Сабли, кинжалы и ножи все виды национальных сабель (сувенир), кинжалов и ножей
 8. Чеканные изделия пиалы, тарелки, подносы, вазы, чилим, подсвечники, люстры, бра, скобы, дверные кольца, дверные и оконные навесы, ручки, цепи, купола, замки; ручки, ножны для ножей, сабель и кинжалов; кухонные принадлежности
 9. Фарфор, фаянс, керамика тандыры; изделия размером до 40 см
 10. Ручное ковроткачество паласы, войлочные изделия
 11. Ручное ткачество и вязание атлас, бекасам, адрас, чалма, ткани, изготовленные из натурального шелка, хлопчатобумажных, шерстяных и синтетических нитей; вязаные изделия ручным и механическим способом (пуховые и шерстяные платки, перчатки, варежки, журабы, носки, головные уборы)
 12. Стекольные изделия бра, мелкая пластика, сувенирные изделия, украшения (амулеты, тасбехи, бусы), выполненные в технике художественной выдувки; изделия, изготовленные с узором и орнаментом на стекле, зеркале
 13. Золотошвейные изделия все виды изделия, выполненные в технике золотого шитья
 14. Вышивка мелкие изделия с ручной вышивкой (50 см x 50 см)

- | | |
|--|---|
| 15. Набойка и строченое шитье | изделия, изготовленные из различных видов ткани и выполненные в технике набойки; батик; национальная одежда, национальные одеяла и курпачи, подушки (лула болиш); пояса; тесемки (жияки); сумки. |
| 16. Национальные халаты и головные уборы | халаты (чапаны, яктаки, жилеты, детские халаты, свадебные халаты); тюбетейки; шапки; чалмы; головные уборы, выполненные из меха, каракуля и материалов ручного ткачества |
| 17. Музыкальные инструменты | все виды национальных музыкальных инструментов |
| 18. Миниатюра, живопись, орнаментальная и эмалевая роспись | миниатюрная, живописная и орнаментальная роспись на тыкве, кости, папье-маше, коже; бумаге. |
| 19. Изделия из объемных и фигурных форм литья | изделия, выполненные в технике литья из натуральных и синтетических строительных материалов (сталактиты, фризмы, рамки, карнизы, люстры; бра; круглые, овальные и угловые формы орнаментов; колонны; элементы архитектурного декора, а также изделия, отлитые кустарным способом из меди, бронзы, чугуна, алюминия |
| 20. Мелкая скульптурная пластика | скульптурные формы, выполненные из различных видов натуральных и искусственных материалов (гипс, шамот, медь, бронза, алюминий, кость, дерево, камень, керамика, фарфор, фаянс) кроме скульптурной пластики высотой более 50 см |
| 21. Игрушки | игрушки и куклы, изготовленные из дерева, металла, гипса, ткани, керамики и других натуральных и искусственных материалов |
| 22. Плетение | плетеные изделия, изготовленные из растительных материалов (камыш, ива, соломка, лоза, ветви различных деревьев) |
| 23. Изделия из кожи и обувь | женские ичиги (махси) и ковуши; мужские хромовые ичиги и ковуши; женские, брезентовые, кирзовые и кошмовые сапоги; женские сандалии; шлепанцы и туфли ручной работы; седла и сбруя, веревки и аксессуары к ним; кожаные ошейники, пояса, ремни и аксессуары; ручная выделка шкуры и изготовление национальных жилетов |
| 24. Сувенирные изделия | сувенирные и подарочные изделия, изготовленные из различных натуральных и искусственных материалов (амулеты, тасбеги, бусы, серьги, кольца, браслеты, бижутерия, ремни, значки) |

(приложение № 5в в редакции постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 26 апреля 2017 года № 245 — СЗ РУ, 2017 г., № 17, ст. 304)

См. предыдущую редакцию.

(приложение № 6 утратило силу в соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 1 ноября 2012 года № 313 — СЗ РУ, 2012 г., № 44, ст. 507)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7
к Положению о порядке вывоза и
ввоза культурных ценностей

**СПЕЦИАЛЬНЫЙ СБОР
за проведение художественной экспертизы и оформление документов**

См. предыдущую редакцию.

1. Книги (одно наименование)	2 — 5
2. Многотомные энциклопедии (одно наименование)	40
3. Живопись, скульптура 1 название (в том числе диптих, триптих, серия, объединенная одной темой, событием):	
— профессиональная	50 — 100
— непрофессиональная	15 — 25
— вывозимые или ввозимые автором	25 — 50
4. Графика, до 10 листов (как 1 наименование):	
— профессиональная	25 — 50
— непрофессиональная	10 — 20
— вывозимые или ввозимые автором	15 — 25
5. Ковры, гобелены	70 — 100
6. Паласы	30 — 60
7. Сюзане	30 — 50
8. Предметы декоративно-прикладного искусства	10 — 75*
9. Художественные изделия из серебра (кроме столовых приборов)	30 — 60
10. Предметы серийного производства	5 — 10
11. Музыкальные инструменты	25 — 50
12. Фортепиано	50 — 100
13. Художественная мебель, бытовые приборы	50 — 70
14. Предметы, содержащие аудиовизуальную информацию или другие электронные носители такой информации	10
15. Электронные или магнитные носители аудиоинформации	2
16. Образцы почв, археологические, геологические и другие образцы	30 — 40
17. Предметы, вывозимые с обратным ввозом или ввозимые с обратным вывозом	15
18. Марки, значки, знаки, другие предметы коллекционирования	15 — 50

19. Сертификат
20. Консультация

5
2

* Для индивидуальных предпринимателей, занимающихся ремесленнической деятельностью, размер специального сбора за проведение художественной экспертизы и оформление документов на предметы декоративно-прикладного искусства, являющихся изделиями собственного производства, составляет 10 процентов к минимальной заработной плате.

(приложение № 7 в редакции постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 26 апреля 2017 года № 245 — СЗ РУ, 2017 г., № 17, ст. 304)



Комментарий LexUz

В приложение № 7 внесено изменение постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 28 декабря 2019 года № 1046. См. текст на узбекском языке.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8
к Положению о порядке вывоза и
ввоза культурных ценностей

Исходящий № _____	г. _____
« ____ » _____ 199__ г.	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	
искусствоведческой экспертизы	
Мною (нами) _____	
(Ф.И.О. и должность)	

(наименование учреждения художественной экспертизы)	
Проведена экспертиза: _____	
(наименование, количество)	

Задержанных таможенными органами, пост. № _____	
у гр-на _____ паспорт № _____, серия _____	
Выдан _____	
(кем, когда)	
Проживающего _____	
Следовавшего _____	
(дата, государство, № рейса)	
Экспертизой установлено:	

« ____ » _____ 199__ г.	Подпись _____

См. предыдущую редакцию.

(приложение № 2 утратило силу в соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 1 ноября 2012 года № 313 — СЗ РУ, 2012 г., № 44, ст. 507)

См. предыдущую редакцию.

(приложение утратило силу в соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 9 июня 2004 г., № 272 — СЗ РУ, 2004 г., № 22-23, ст. 267)

(Собрание постановлений Правительства Республики Узбекистан, 1999 г., № 3, ст. 15; Собрание законодательства Республики Узбекистан, 2004 г., № 22-23, ст. 267; 2011 г., № 20-21, ст. 210; 2012 г., № 12, ст. 130; № 15, ст. 168, № 44, ст. 507; 2017 г., № 17, ст. 304, № 19, ст. 345; Национальная база данных законодательства, 23.12.2017 г., № 10/17/1001/0447)